##### Frédéric Saumade

##### Publications ayant trait à l’alimentation

1989, « L'artiste, le boucher et le sacrificateur », avec la collaboration de Dominique Fournier, *Etudes Rurales*, janv. juin, 113-114, pp. 203-220

1995, « Chasseur, torero, boucher : le triangle sémantique du sang animal », à propos de Bertrand Hell, Le sang noir. Chasse et mythe du Sauvage en Europe, Paris, Flammarion 1994, *L'Homme,* 136, pp. 113-121

2001, « Du taureau au dindon, ou la domestication du métissage dans le Nouveau-Monde mexicain », *Etudes rurales*, 157-158, pp. 107-140

2007, « ¿Puede el mestizaje generar organizaciones dualistas? El caso del pueblo otomí de San Juan Ixtenco », in Osvaldo Romero, Guillermo Davinson, Magdalena Sam & Raúl Jiménez Guillén (éds.), *Cultura, poder y reproducción étnica en Tlaxcala*, México, Tlaxcala, UAT-Universidad de la Frontera, Chile-Colegio de Tlaxcala, pp. 197-224.

2008, *Maçatl*. *Les transformations des jeux taurins au Mexique*, Bordeaux, Presses Universitaires de Bordeaux.

2009, « Taureau,cerf, maïs, peyotl : le quadrant de la culture wixarika (huichol) », *L'Homme*, 189, pp. 191-228

2013, “De la sangre al oro : la transubstanciación del cristianismo y del capitalismo en la comida ritual de la Semana santa huichol (México)”, Actes de la table ronde Del altar al fogón : comida ritual indígena (dir. Aline Hémond & Leopoldo Trejo), 54e Congrès International des Américanistes (Vienne, Autriche, 15-20 juillet 2012), *Les Cahiers Amérique Latine, Histoire et Mémoire*, 25. En ligne : <http://alhim.revues.org/4618>.

2014, *Cowboys, clowns et toreros. L’Amérique réversible*, Paris, Berg International (avec la collaboration de Jean-Baptiste Maudet)